

ANMELDELSER

Ejnar Mikkelsen:

Fra hundevagt til hundeslæde

Gyldendal 1953

For tre år siden fyldte Ejnar Mikkelsen 70 år, af hvilke hvert eneste har været en sand gave fra himlen til en dreng, yngling, mand og nestor, der har en gudbenådet gave til at opleve - og fortælle derom. Aldrig var der tid til at spille nogen dag, så længe nye eventyr ventede forude - og det gør der stadig.

I et sprog skabt af nordlysets levende farvepragt og krydret med spillende humor har Ejnar Mikkelsen nu skrevet første bog af sine erindringer, der fra først til sidst er en beretning om uforfærdet gåpåmod, kamp og sejr udholdenhed. Kampen tog aldrig nogen retræte i betragtning, Ejnar Mikkelsen ville frem - og derfor kom han det. Det er vidunderlig og spændende læsning. Man gribes og undres - og kan slet ikke undgå selv at smittes af inspirationens hellige flamme.

Første oplag, der udkom i efteråret, blev revet bort, og et nyt er allerede i trykken. Man glæder sig uvilkårligt over, at det foreliggende kun er første del af Ejnar Mikkelsens erindringer. Der vil følge flere bind efter, og de vil blive lige så spændende, levende og eventyrlige som første. Kun få mennesker har formået at leve så rigt og helt - og opleve så meget.

Ejnar Mikkelsen er i dag en af vore helt store skikkelser, en af dem, som en karrikaturtegner vil afbilde som en skulderbred sømand stående ved roret, med sammenbidte tænder og lynende blik trodsende alt og alle - men en kunstner vil forme en statue af en ædel mandsskikkelse, der i taknemmelighed smiler mod livets morgenrøde, lykkelig over hver ny dag skænket ham til død.

Chr. Vibe

Kjeld Rask Therkilsen:

Grønland

Schønbergske Forlag 1953

Et enestående billedværk, som der såvel fra redaktørens som fra forlagets side er kælet meget for. Bogen er i det helt rigtige format for et billedværk, rummer 174 fotografier i stor gengivelse, udvalgt af de sidste års bedste produktion, hjembragt af omkring en snes grønlandsspecialister indenfor alle faggrupper.

Her findes Grønlands natur gengivet, så man ligefrem mærker nordenvindens sus om ørerne! Se f. eks. det pragtfulde billede side 55 af Carl Koch, eller side 113 af Geodætisk Institut. Her er uovertrufne mennesketyper som f. eks. side 26 af Erik Petersen og Allan Moe. Her vises folk midt i arbejdets hverdag, sportstrænet ungdom, festklædte kirkegængere, og her vises pattedyr, fugle og insekter, som ikke tidligere er set i billedværker om Grønland. Et enkelt billede maner til eftertanke, gribende og tragisk. Det er billedet side 102 øverst, af Ellitsgaard-Rasmussen: en ensom moskustyr står ansigt til ansigt med ekspeditionsmandens riffel, mens en artsfælle ligger dræbt ved siden af. Teksten fortæller samtidigt om dansk videnskab og forsknings store resultater i Arktis. I en tid, hvor der holdes verdenskongresser (bl. a. i København til sommer) om fredning og beskyttelse af det hårdt trængte storvildt, gør det ondt at se dansk videnskab fremhævet på den måde.

Men udover dette ene tilfælde er tekst og billede i god harmoni med hinanden. Det er en fornøjelse at holde en bog i hånden, hvor billederne er udvalgte med et skarpt blik for helhedsvirkningen, af en mand, der som Therkilsen kender sit emne og forstår at give det form og udtryk.

Chr. Vibe