

NEKROLOG

MALEREN HARALD MOLTKE

14. december 1871 - 24. juni 1960

Den danske polarforsknings nestor, maleren Harald Moltke, døde den 24. juni, og dermed er den sidste af deltagerne i den berømte litterære Grønlands-ekspedition borte.

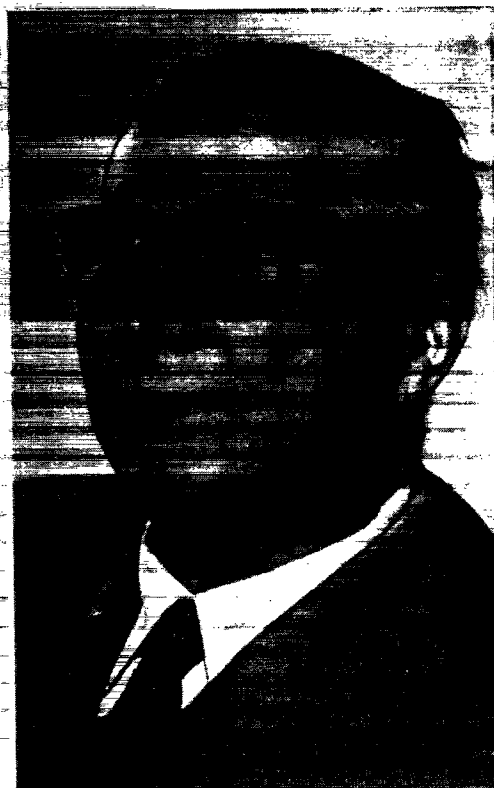
Maleren Harald Moltke, der blev 88 år gammel, blev født i Helsingør som søn af godsejer og fideikommisbesidder Oscar Moltke. Efter studentereksamen valgte han at gå kunstnervejen og uddannede sig på Kunstakademiets skoler i årene 1889-93. Allerede året efter sin afgang fra akademiet udstillede han for første gang på Charlottenborg. Sideløbende med kunsten virkede han også inden for militæret som sekundløjtnant indtil 1895.

Herefter fulgte de mest begivenhedsrige år i kunstnerens liv, de år som med deres oplevelser kom til at bære lige indtil døden. Han fik i 1898 den for en kunstner så enestående chance at blive knyttet til Steenstrups ekspedition til Disko, hvor han mødte en natur, der gjorde et udsletteligt indtryk på ham.

Året efter deltog han i Adam Poulsens „Nordlysekspedition“ til Island og den finske lapmark. Hans kunstneriske fremstilling af nordlysene vakte betydelig opmærksomhed hos forskere verden over, og i flere danske såvel som udenlandske værker findes litografier baseret på hans nordlys-malerier.

Sammen med Mylius-Erichsen og Knud Rasmussen gennemførte Harald Moltke fra 1902-04 den litterære Grønlands-ekspedition, hvor han som kunstner gav et værdifuldt supplement til Knud Rasmussens etnografiske indsamling. Fra denne ekspedition rummer Nationalmuseet 30 eskimo-portrætter malet af Harald Moltke, og også på Kronborgmuseet findes et stort antal af hans grønlandsbilleder.

Harald Moltke vendte hjem fra denne ekspedition medtaget af de arktiske strabadser i en sådan grad, at han aldrig genvandt sit normale helbred, men med et stærkt og levende sind og en enestående sjælsstyrke.



Harald Moltke

I de følgende år kunne han øse af sine rige oplevelser både som skribent og kunstner. Sammen med Mylius-Erichsen udgav han i 1906 et værk om Grønland og desuden udarbejdede han på grundlag af sine talrige skitsebøger adskillige kompositioner med Mylius-Erichsen og Knud Rasmussen som motiv. I et par fængslende bøger, *Livsrejsen* (1936) og *Den lykkelige Rejse* (1941) skrev han sine erindringer, et par smukke og interessante bøger.

Gang på gang lod den gamle maler skinne igennem, hvad Knud Rasmussen havde betydet for ham med hensyn til tro på det gode og det stærke. De holdt sammen, og efter Knud Rasmussens død levede Moltke videre i vennens ånd og i rige fælles minder.

Harald Moltke blev i 1932 tildelt Diploma di Merito på den internationale kunstudstilling i Rom. Han var æresmedlem af Frederiksberg Litteratur- og Kunstforening og medlem af Arktisk Instituts råd.