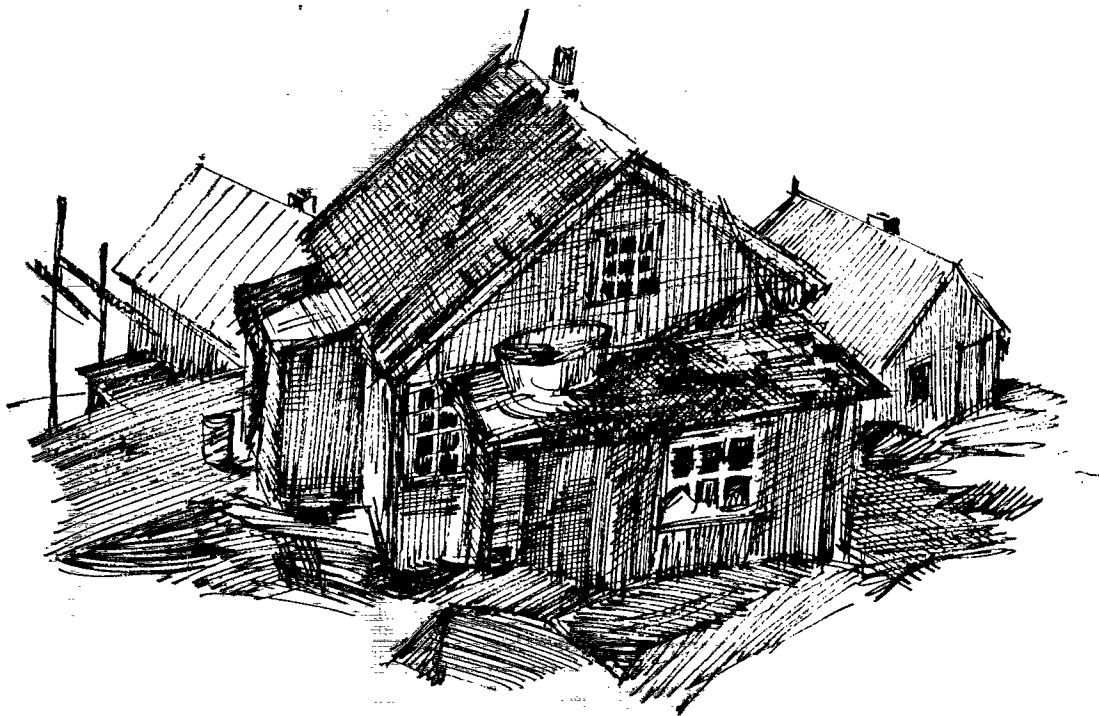


BOGANMELDELSE



EN NY GRØNLANDSTEGNER

Gennem de senere år har ikke så få danske kunstnere besøgt Grønland, hvor de er blevet inspireret af den storslåede natur, men også grønlænderne og deres hverdag i byer, på udsteder og bopladser har givet dem nyt og interessant stof at arbejde med.

En af de kunstnere, som i 1962 lærte Grønland at kende, er Carlo Wognsen. Han er blevet præsenteret af Wilh. Burmesters Bogtrykkeri A/S i Ålborg, der som privattryk har udgivet hans: Skitsebogsblade fra Østgrønland, en net lille bog med en uprætentios tekst, men med mange udmærkede tegninger.

Carlo Wognsen har tegnet fjord- og fjeldpartier, skibe i is, grønlandsk husgeråd og talrige portrætter og gjort dette særdeles redeligt og sobert. Han synes i særlig grad at have været optaget af de huse, som grønlænderne selv har bygget uden at skele ret meget til vore dages arkitektur og tekniske fremskridt, og særlig bemærkelses-

værdigt er de vinkler, under hvilke han har foretrukket at se husene. Man genkender fornemmelsen, man fik, når man fra kuplede fjelde så ned over husene foran fjorden.

Adskillige af den lille bogs skitser har atmosfære, man aner frost og tød, blæst og tåge, og i tegningerne af østgrønlanderne er der ofte et handlingsforløb, som viser karakteristiske bevægelser og stillinger.

Skitsebogen synes at røbe, at vi har fået en ny Grønlands-tegner, som nok lader høre fra sig igen på tryk.

Skitsebogsblade fra Østgrønland udsendtes som privattryk i kun 400 nummererede eksemplarer og kun 50 af disse kom i handelen.

