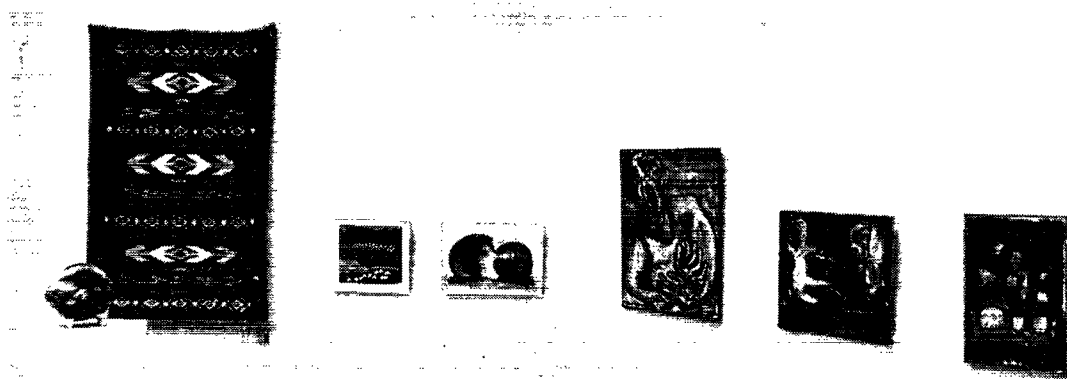


Kunst og samfund

af Jakob Janussen



„Grønlandsk kunst i dag“, Århus Kunstbygning.

Fot.: Ole Jørgensen.

Dette nummer af „Grønland“ er helliget grønlandsk kunst i flere af dens afskygninger, ligesom kunstens placering i bredere samfundsmæssig sammenhæng er berørt i en række artikler og uddybet nærmere i en af dem.

Anledningen til at lave et sådant nummer er den store grønlandske udstilling „Grønlandsk kunst i dag“, som har været vist flere steder, siden den havde premiere i Århus i september 1974. Sidst blev den vist i Moss i Norge, hvor den blev set af 4.000 mennesker – den første søndag. Den ventes vist i Københavnsområdet i april og forhåbentlig på Fær-

øerne i maj måned, inden den slutter. – Komiteen, der står bag udstillingen, opererer med et budget på omkring 100.000 kr. Den har afsendt breve og telegrammer, som tilsammen nærmer sig de første tusind stykker.

Redaktionen af „Grønland“ har ment, at udstillingen, som indeholder ca. 250 skulpturer, 200 stk. grafik og fotostater og ca. 25 malerier plus en hel del skindarbejder, kunne være et passende udgangspunkt for en debat om den grønlandske kunst og dens placering i samfundet.

Kom frit frem!