

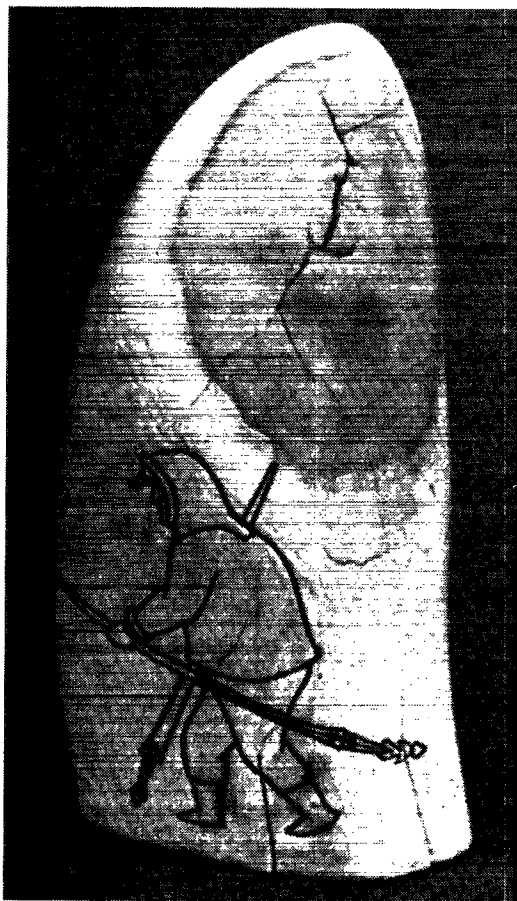
Efterskrift til udstillingen „Grønlandsk kunst i dag“

af Ole Jørgensen, formand for den nu nedlagte udstillingskomité,
og Jakob Janussen, næstformand for samme

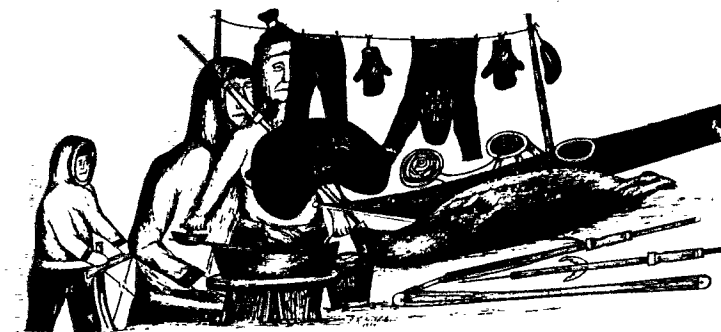
Der blev i tilslutning til udstillingen „Grønlandsk kunst i dag“ udsendt et dobbeltnummer af tidsskriftet Grønland, nemlig nr. 1–2 i 1975. Hvad er der så mere at berette om denne udstilling, der blev vist 3 steder i Danmark, et sted i Sverige, et sted i Norge, for så at slutte af i Torshavn på Færøerne?

En masse; men vi skal her nøjes med at bringe nogle væsentlige hovedresultater, foruden det resultat at udstillingen blev set af mange mennesker.

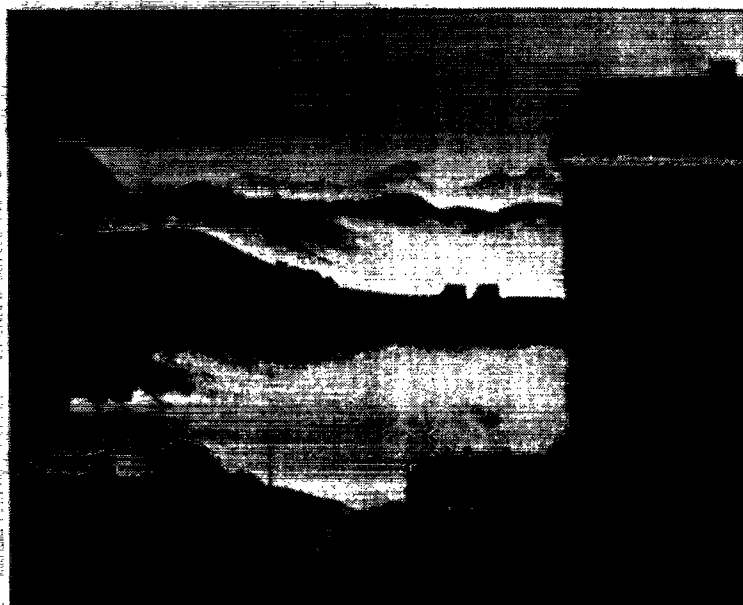
Den komité, der stod for udstillingen, sørgede for, at udstillingen, som omfattede forskellige former for skulpturer, grafik, tegninger, malerier, broderier og anden form for husflid, blev gennemfotograferet, fordi der her var lejlighed til i det mindste at fastholde ting, der til daglig er spredt for alle vinde. Denne serie suppleret med fotograf Mogens Kochs serie udgør nu en farvediasserie på ca. 500 stk. over ældre og nyere grønlandsk kunst. Det er tanken, at når serien er yderligere udbygget og gennemarbejdet, så vil et sæt af den blive tilbudt Landsbiblioteket i Grønland. Det videre perspektiv kunne blive, at interesserede grupper og institutioner i Grønland.



Ludvig Rosing.



Peter Berthelsen.



Kistat Motzfeldt.

f. eks. skoler, GOF, højskoler o. lign., kunne erhverve en serie til produktionsprisen og bruge den i undervisnings- og oplysningsøjemed.

I forbindelse med udstillingen blev der udgivet 2 bøger: Et udstillingskatalog og taigdlat/Grønlandske digte. Et

mindre restoplag af disse to bøger kan bestilles hos Ole Jørgensen, Grumstolsvej 32, 8270 Højbjerg.

Der er optaget en farvefilm fra udstillingen.

Udstillingskomitéen og Mogens Koch har udarbejdet en fyldig registrering



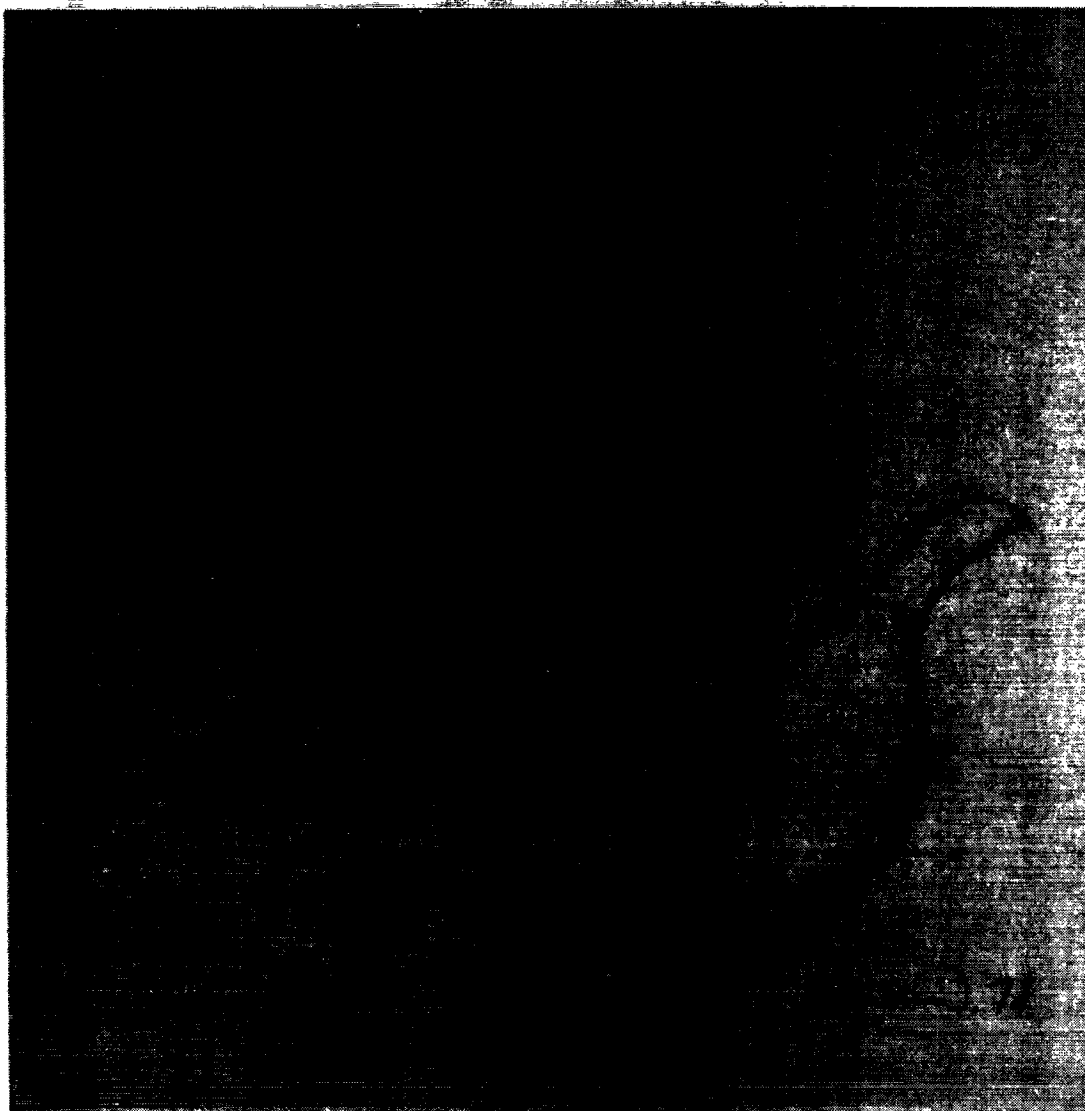
Kristian Olsen.



Knud Kristiansen.

over grønlandske kunstnere samt udarbejdet en liste over personer og institutioner i Danmark og Grønland, som sidder inde med samlinger af ældre og nyere grønlandsk kunst. Dette materiale vil blive overdraget Det grønlandske Landsmuseum og Landsbiblioteket.

Overskuddet på 10.000 kroner fra udstillingen vil blive overdraget det grafiske værksted i Godthåb. Det grafiske værksted og Det grønlandske Landsmuseum vil tillige få overdraget et større oplag af digtsamlingen og udstillingskataloget.



Esajas Isaksen.

Foruden de mere konkrete „efterladenskaber“ har forskellige arrangementer i form af digteraftener, foredrag, sang og musik i forbindelse med udstillingen betydet, at mindre kendte sider af det grønlandske samfundsliv er blevet

mere kendt i de fire lande, som udstillingen har besøgt. Især fra officiel og privat færøsk side har man understreget vigtigheden af, at grønlandere og færinger åbenbart har andet end torsk at tale med hinanden om.