

Stentryk og stenmosaik

Samtale med Aka Høegh, juni 1977 ved Keld Hansen

Aka Høegh, som med rette i dag regnes blandt Grønlands førende kunstnere, vil utvivlsomt være de fleste læsere bekendt. Tidsskriftet har ved flere lejligheder bragt eksempler på hendes arbejder, først i „Længsel“ med tekst og tegninger (nr. 6, 1974), dernæst i forbindelse med om-

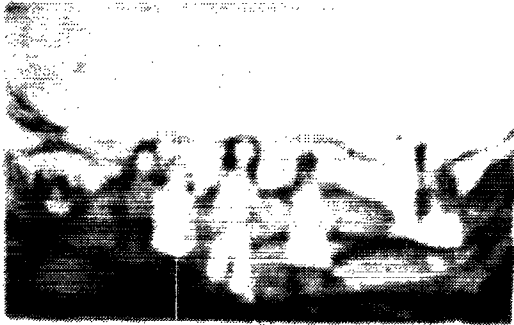
talen af udstillingen „I Grønland – en plasticblomst visner ikke“ (nr. 9, 1974), og hun var naturligt præsenteret i „Grønlandsk kunst i dag“ (nr. 1–2, 1975).

Efter en lang række udstillinger bl. a. i Hamburg, Bonn, Paris og Kungeelv i Sverige har Aka Høegh udstillet i for-

Min lillesøster med sin kat.

Fot.: Ivars Sillis.





Aka Høegh på separatudstillingen i Galleri Admiralgade 20, København.

Fot.: Ivars Silis.

året 1976 i Godthåb og Holsteinsborg, og samme år på Island og Færøerne.

Maj 1977 kunne man se en separatudstilling med hendes seneste grafiske arbejder i København, og i juli var hun repræsenteret på en udstilling i Husum i Tyskland.

Tilbuddene kommer stadig fra gallerier og biblioteker, men der skal selvfølgelig også være tid til at arbejde.

Derfor håber Aka Høegh nu på fred til at arbejde et års tid i sit nyindrettede grafiske værksted i Julianehåb. „Og så skal jeg være rigtigt meget sammen med min lille søn, som nu er fem år,“ siger hun. „Derhjemme er han altid omkring mig, også når jeg arbejder. Det Dansk-Grønlandske Kulturfond tildelte mig

8000 kr. til værkstedet, men det koster også 10.000 kr. at få transporteret en stentrykspresse fra Danmark til Grønland.“

Man kan med rette undres over, at Aka Høegh på få år har kunnet frembringe litografier af så høj kvalitet, kunstnerisk og rent teknisk. Maleren og forfatteren Hans Scherfig har skrevet om litografien, at den er „smidig, følsom, udtryksfuld, mangfoldig, aktuel. Den er litterær, fortællende, anskuelig.“ – Og det samme kunne siges om Aka Høeghs kunst, hvad enten hun arbejder direkte på papiret, på den litografiske sten eller på metalpladen. Hvad der for de fleste tager adskillige år at lære, har hun på meget kort tid tilegnet sig og formået at



Min søns dag.

Fot.: Ivars Sillis.

formidle til andre grønlandske kunstnere, bl. a. som lærer på Det grafiske Værksted i Godthåb. – Selv finder hun det helt naturligt, at hun så hurtigt har erhvervet den tekniske kunnen: „Det skyldes nok de håndværksmæssige traditioner i vores familie,“ siger hun. „Min far er tømrer, og min bedstefar har som bygningsarkitekt tegnet en række forsamlingshuse og kirker i Grønland, bl. a. i Narssaq og Julianehåb.“

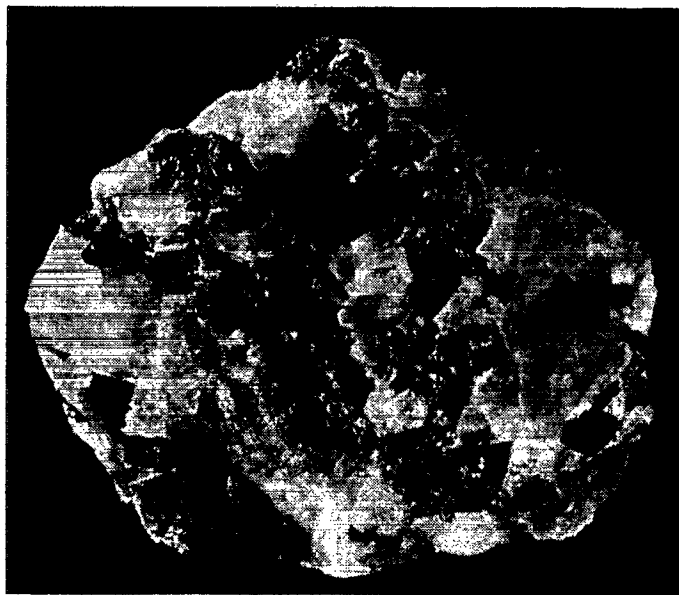
At arbejde med en stentrykspresse og flytte rundt med de store litografiske sten er tillige et hårdt arbejde. Og det er den bestillingsopgave også, som Aka Høegh

ud over grafikken er gået i lag med: Et stort udendørs relief til den nye arbejderhøjskole i Julianehåb.

„Jeg har netop arbejdet på skitser og lavet betonprøver i København på kunstakademiet,“ fortæller hun. „Relieffet skal være 1×2 meter, og jeg laver det i 8 stykker som en mosaik af grønlandske sten, som jeg lægger ned i farvet beton. Relieffet betales af Bikuben, og det skal snart være færdigt, så nu gælder det om at komme hjem og samle sten ved stranden.“

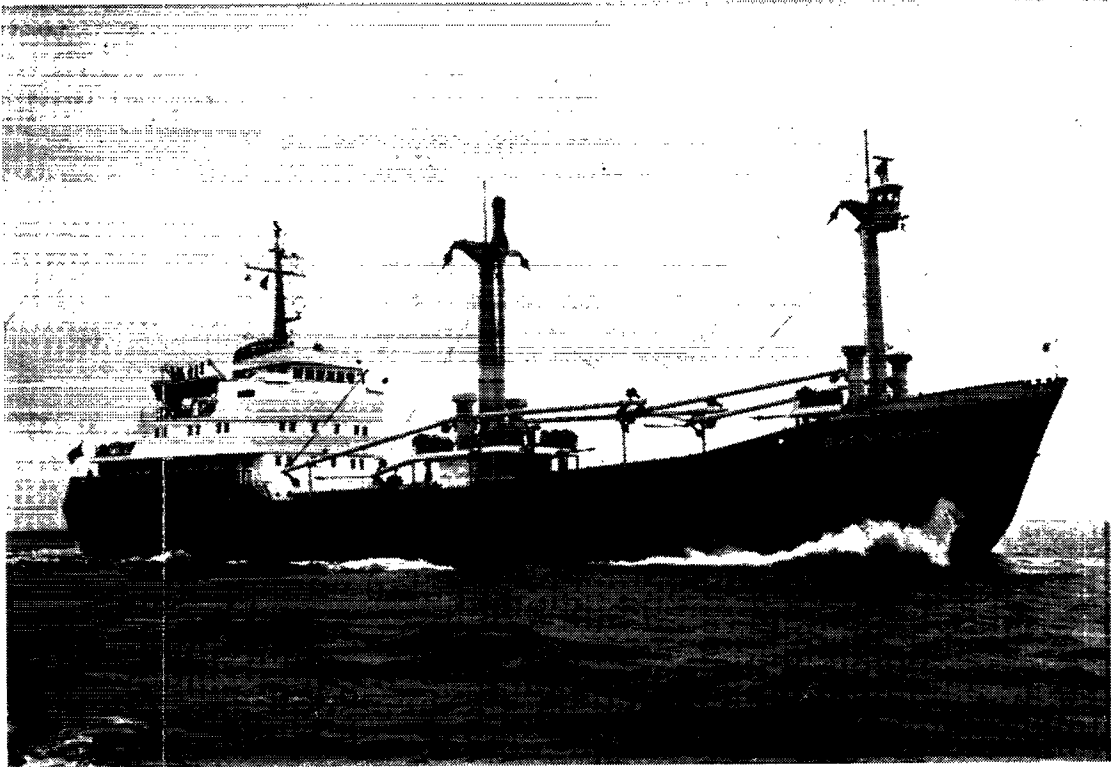
Spændende bliver det at se det færdige stenrelief, og at se hvad der i næste omgang kommer ud af de litografiske sten.

KRYOLITSELSKABET
ØRESUND A/s



RAKRYOLIT FRA IVIGTUT

STRANDBOULEVARDEN 84 · KØBENHAVN Ø

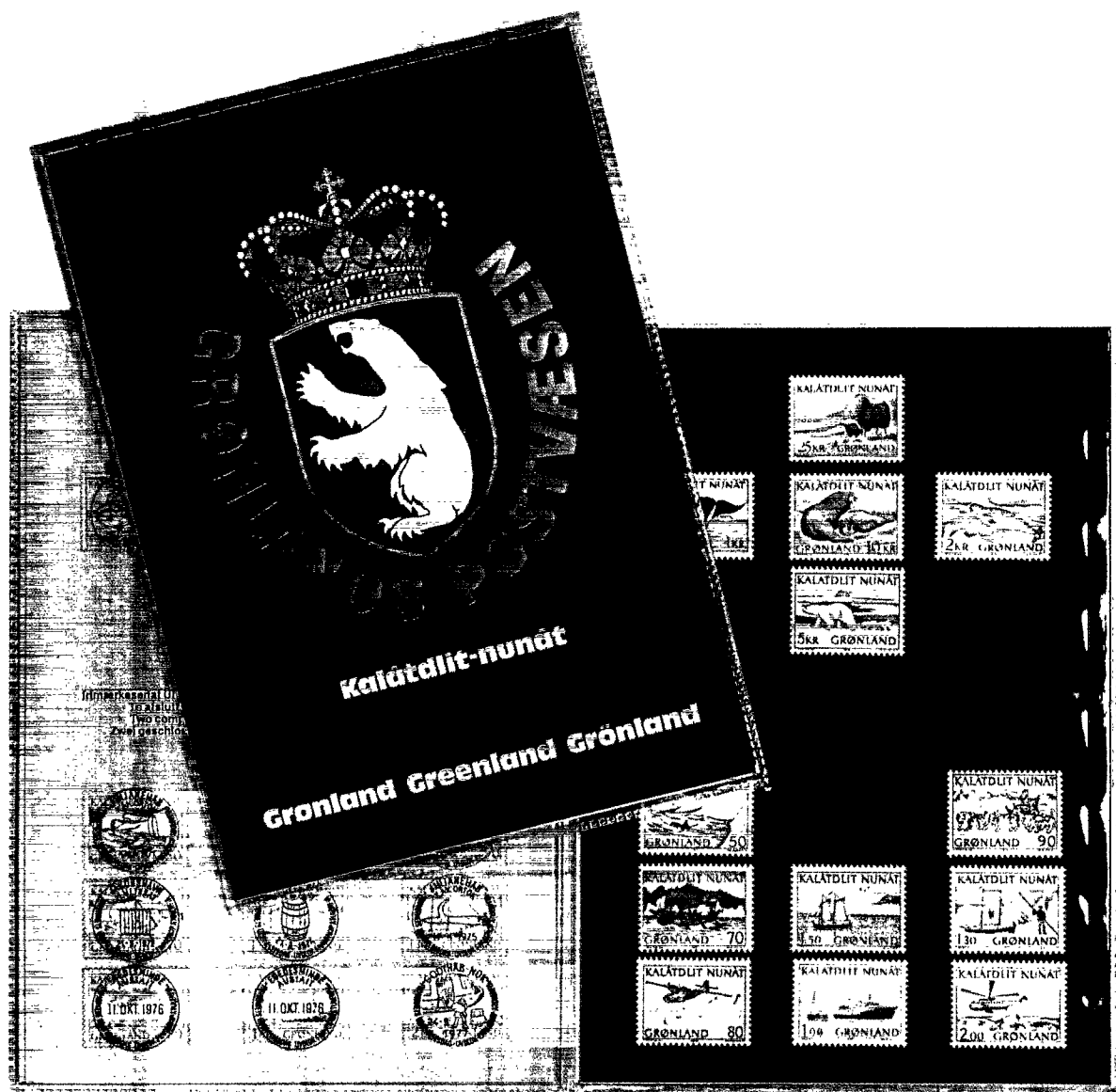


M/S »SVENDBORG« i grønlandsfart siden april 1968

REDERIET

A. E. Sørensen

SVENDBORG



det er vor politik...

at de grønlandske frimærker skal fortælle om Grønland og grønlandske forhold.

I de senere år har vi fortalt om samfærdselsmidlernes udvikling i Grønland - fra kajak til helikopter - og om særprægede grønlandske dyr.

Ialt 13 frimærker, der ikke vil blive genoptrykt.

Mærkerne sælges nu i en præsentabel gavepakning for pålydende værdi 51,70 kr.

En gaveidé til alle grønlandsinteresserede.

Betaling pr. check eller til postgirokonto 2 13 16 76.

GRØNLANDS POSTVÆSEN Strandgade 100 · postboks 100 · 1004 København K