

Jakobshavn Museum

af Anne Bahnson

Den gamle provstebolig i Jakobshavn, hvor Knud Rasmussen blev født den 7. juni 1879, er i de sidste par år blevet restaureret, og den 135 år gamle bygning står nu som et statsanerkendt, tilskudsbeberettiget museum. På Knud Rasmussens 100 års fødselsdag dannede provsteboligen rammen om en række festligheder. Blandt andet åbnedes museets første udstilling, som er et resultat af et samarbejde mellem museets leder Mogens Andersen og Nationalmuseet i København.



Provsteboligen i Jakobshavn fotograferet af Palle Koch 1976.



Jakob Olsen fra Godhavn. Tolk og sekretær på 5. Thule Ekspedition.

Jakobshavn Museum viser først og fremmest sine egne samlinger af dragter og redskaber. Men i forbindelse med festlighederne har Nationalmuseet udlånt forskellige genstande og billeder, som har direkte tilknytning til Knud Rasmussen.

For at vise Knud Rasmussen som polarforskeren udstilles Harald Moltkes store maleri af „Knud Rasmussen på indlandsisen“, og den dragt han bar på en del af 5. Thule Ekspedition. I tekst og fotos fortælles om de danskere og grønlandere, der deltog i ekspeditionen.

En sektion om Igloodik-eskimoerne



Taqauq, en af de mange Igloodik-eskimoer, Knud Rasmussen mødte.

omfatter portrætter af nogle af de personer, Knud Rasmussen mødte, og der udstilles to komplette Igloodik-dragter.

I forbindelse med festlighederne havde Jakobshavn netop besøg af 15 canadiske eskimoer fra Igloodik.

Udstilling-sektionerne er kædet sammen af en række fællestræk, hvor Knud Rasmussens tilstedeværelse er indlysende.

Jens Rosings frimærke, som vises på næste side, er også med på udstillingen i Jakobshavn. Og en af de udstillede Igloodik-dragter er den, som Aua's søn Natâq bar, da Knud Rasmussen mødte ham.

Det nye frimærke

I anledning af 100 året for Knud Rasmussens fødsel udgiver Det grønlandske Postvæsen et frimærke, hvor provenuet af tillægsværdien tilfalder Knud Rasmussens Højskole i Holsteinsborg.

Frimærket forestiller Knud Rasmussens møde med den canadiske åndemaner Aua og hans kone Orulo. Et møde, der på 5. Thule Ekspedition fik stor betydning for Knud Rasmussens og hans virke.

Jens Rosing har bl. a. bygget sit motiv op efter beretninger, som kendes fra Aua's plejesøn. Knud Rasmussen fik overladt husmoderens plads ved lampen, for at få lys nok til at gøre sine optegnelser.



Øverst et foto af Aua og Orulo i snehytten, og herunder Jens Rosings tegning til mærket.

