

Kaptajnen

af Palle Koch

Bogens forord:

Hayde Ejnar Mikkelsen levet et lille årtusinde før sin tid, ville han naturligt have fundet sin plads i sagaerne. Han var gjort af det stof.

Om styrken i et blik er et mål for styrken i et menneskes vilje, kunne man ikke være i tvivl om i ham at møde en, der var i stand til at tage hånd i hanke med egen skæbne, målrettet, beslutsomt og ganske stædigt. Og de, der ikke umiddelbart opfangede dette signal, blev i reglen hurtigt klar over, at noget væsentligt var forbigået deres opmærksomhed.

Nem var han ikke – dette er blevet sagt om ham. Og med rette. En karakteristik, her tillige med karakter af kompliment, for de nemme er der nok af. De er så mange, at det føles trivielt. Mellem de nemme og de u-nemme kan der være formatet til forskel. Det var der i tilfældet Ejnar Mikkelsen. Og det giver 100-året for hans fødsel anledning til at minde om – en ny generation til mulig inspiration.

Ved at genskrive logbogen over hans kurs gennem en usædvanlig aktiv og indholdsættet tilværelse har jeg i videst muligt omfang søgt at stille skarpt på hans profil ved at lade det, han selv brugte sit



liv til, forklare, hvem han var. Her vil efter min opfattelse nøglen til det sikreste signalement være at finde.

Forståelsen for dette synspunkt har jeg fundet hos dem, der kendte ham bedst – hans sønner, civilingeniør Aksel Mikkelsen og maleren Sven Havsteen-Mikkelsen, som jeg takker for værdifuld støtte og medleven undervejs. At arkitekt Alan Havsteen-Mikkelsen stillede sin farfars omfattende arkivmateriale til min rådighed har gjort det muligt at føje en række tidstypiske tonefald og reaktioner ind langs handlingforløbet. Forsåvidt har jeg med disse 25 omhyggeligt ajourførte scrapbøger haft Kaptajnen ved min side som „lods ombord“.

I marts 1980

Palle Koch