

Grønlands Kunst

af Bodil Kaalund

»Så meget står fast: dette er bogen om Grønlands Kunst«, skrev kunstanmelderen Pierre Lübecker om Grønlands Kunst – skulptur, brugskunst, maleri, som udkom i efteråret 1979 på Politikens Forlag.



Fot.: Louise Inger Lybert.

Som den første modtog Landstingets formand Jonathan Motzfeldt „Grønlands Kunst“ af Bodil Kaalund.

I bogens forord giver Jonathan Motzfeldt udtryk for det håb, at bogen vil være en inspirationskilde for unge kunst-

nere under hjemmestyret. Og Bodil Kaalund har da også tilegnet sin bog de nye, kommende talenter. „Grønlands kunst er vigtig for grønlænderne selv – og meget givende for os andre,“ skriver forfatteren på bogens omslag.