

Anne-Birthe Hove



»Til den gamle grønlander«, tegning af Anne-Birthe Hove.

Den grønlandske kunstner Anne-Birthe Hove, som har tegnet forsiden til dette nummer af tidsskriftet og denne illustration til Inooraq Olsens digt, er født i Egedesminde 1951.

Efter to år på Kolding Kunsthåndværkerskole var Anne-Birthe Hove elev og senere lærer på Grafisk Værksted i Godthåb. Hun viste første gang sine grafiske arbejder på udstillingen „Grønlandsk kunst idag“ i Århus 1974 og var derefter repræsenteret på udstillinger i Hamborg og Paris.

I 1979 var hun medlem af arbejdsgruppen, som arrangerede udstillingen „Inuit Nunaat, Menneskenes Land“ – grønlandsk kunst i sagn og hverdag, der vandrer i de nordiske lande.

Anne-Birthe Hove bor nu i Danmark, hvor hun videreuddanner sig på Kunstakademiets grafiske skole, og tidsskriftet har fået lovning på, at vi senere på året må vise nogle af hendes nye, grafiske arbejder.