

TIDSSKRIFTET
GRØNLAND

Udgivet af

DET GRØNLANDSKE SELSKAB
Kraemerhus, L. E. Bruunsvej 10
2920 Charlottenlund
Telefon 01 - 63 57 33
Giro 6 40 34 76

Ansvarshavende redaktør

KELD HANSEN
Box 145
3900 Nuuk

De i artiklerne fremsatte synspunkter
er forfatterens egne – og står i alle tilfælde
for forfatterens eget ansvar

Redaktionelle synspunkter i tidsskriftet
dækker ikke nødvendigvis i alle tilfælde
Det grønlandske Selskabs synspunkter

Eftertryk i uddrag er tilladt med
kildeangivelse

Forsiden:

Jørgen Brønlund.
KNK, Grønlands Landsmuseums
billedsamling

ISSN 0017-4556

ANNONCEARRANGEMENT
HARLANG OG TOKSVIG BLADFORLAG A-S

TRYK
GULLANDERS BOGTRYKKERI A-S . SKJERN

Nr. 2 – Marts 1985 – 33. årgang

INDHOLD

Finn Gad:

Jørgen Brønlunds sidste dagbogs-
notat – endnu engang 33

Chr. Berthelsen:

Bemærkninger til Finn Gads analyse
af Jørgen Brønlunds sidste
meddelelse 45

Peter R. Dawes:

Hans Ø og Hans Ø 47

Jørgen Taagholt:

Hvorfor arktisk forskning? 60

Læserne og redaktionen:

Jørgen Brønlunds stemme

Havfrisk fra Grønland



LÆSERNE OG REDAKTIONEN

Jørgen Brønlunds stemme

Som det fremgår af de to første artikler, er Finn Gad og Chr. Berthelsen ikke enige i tolkningen af Jørgen Brønlunds dagbogsnotat. For god ordens skyld skal vi dog gøre opmærksom på, at de to forfattere har drøftet deres synspunkter, og at begge er indforstået med, at deres indlæg bringes i dette nummer af tidskriftet.

Med de tvivlsomme resultater, som den i pressen meget omtalte mindeekspedition i sommeren 1984 tilvejebragte, skulle man tro, at den snart 80-årige sag var henlagt. Men dette synes altså ikke at være tilfældet. Ganske vist drejer det sig her om Jørgen Brønlunds sidste dagbogsnotat, og især om udtrykket »omkom«.

Nu er imidlertid Jørgen Brønlunds stemme dukket op.

På den første lydplade i den såkaldte Trebitsch-samling af phonografiske optagelser siger Jørgen Brønlund Fader Vor på grønlandsk, smukt og klart bevaret fra sommeren 1906 i Aasiaat, Egedesminde. »Amen« er Jørgen Brønlunds sidste ord på lydpladen, og Trebitsch skriver senere i sin rapport, at Brønlund beklageligvis må afbryde sit samarbejde med østrigerne og de phonografiske optagelser, fordi han skal rejse til Østgrønland med Mylius Erichsen.

Lydoptagelserne indeholder foruden Jørgen Brønlunds stemme sange og fortællinger fra Vestgrønland med adskillige historiske stemmer.

Optagelserne findes nu i kopi på Nationalmuseet, Etnografisk Samling, hos Michael Hauser og på Ilisimatusarfik i Nuuk takket være dr. Dietrich Schüller, Österreichische Akademie der Wissenschaften.