

Hjemmestyrets kulturpris 1985 til Jens Rosing og Villads Villadsen



En glad Villads Villadsen modtager Hjemmestyrets kulturpris af landsstyremedlem Stephen Heilmann. Foto: Lisbet Lyager.

Den 18. december 1985 blev sidste gang, hjemmestyrets kulturpris bliver uddelt lige op til jul. Fra 1986 vil kulturprisen blive overrakt på Grønlands nationaldag den 21. juni.

I landstingssalen i Nuuk motiverede landsstyremedlem Stephen Heilmann

valget af årets pristagere. Villads Villadsen fra Qasigiannnguit var selv til stede, mens Jens Rosing var ved telefonen i Danmark.

Stephen Heilmann omtalte Jens Rosing som forfatter, fortæller, maler, skulptør og grafiker. – Du er eneren,

fordi du har en speciel evne til at udtrykke dig. Det grønlandske folk, sammen med alle andre folkeslag, våger over, hvad du kommer med, fordi du altid præsenterer et kvalitetsprodukt. Du er beåndet med tegnekunstens muse, du repræsenterer menneskets kunnen, du oplever samarbejdsmuligheder mellem mennesker og andre skabninger. I dine frimærker udformer du motiverne i højeste karat til minde for dem, der betragter dem. På den måde betragter vi dig som landets ambassadør. En fortæller for andre folkeslag om vort land.

Jens Rosing takkede for hæderen i telefonen og sluttede med følgende bemærkning: »Stephen, du er snart lige så god til at smøre tykt på, som jeg er.«

Komponisten, forfatteren og poeten Villads Villadsen omtalte Stephen Heilmann som den altid villige kulturmedarbejder. – Du er så dejlig kammeratlig, når man er sammen med dig. Du er god til åndelig underholdning. Og samtidig er du en god fanger, som er blevet kateket, tro mod dit arbejde. Du fortsætter som en brønd, hvis vand stiger boblende frem. Du har vist dine landsmænd



Jens Rosing i sit rette element. Her på rensdyrjagt i August 1984 i bunden af Godthåbsfjorden. Foto: Øivin Rosing.

rigdom i ånden. Idag vil dine landsmænd i Grønland ære dig med ordene: Qujanarsuaq Villarsi, fordi du altid har villet fylde vort åndsliv.

Villads Villadsen takkede glad og rørt fra landstingets talerstol.

Af de to pristageres litterære produktion kan nævnes:

Jens Rosing:

Den dragende flok, 1954

Isimardik. Den store drabsmand, 1960

Sagn og saga fra Angmagssalik, 1963

Síse, 1965

Kimilik, digte fra Angmagssalik, 1970

Ting og undere i Grønland, 1973

De store konger, 1976

Himlen er lav, 1979

Villads Villadsen:

Jense, 1958

Nalusuunerup taarnerani, 1965

Ikerasaamiut, 1973

Juulut, 1974

Diskomi kingornalu, 1979

Siivali, 1980

Nyt medlem i Kungl. Gustav Adolfs Akademien

Prof. *Robert Petersen* er, som påskønnelse for sin indsats inden for eskimologien, blevet udnævnt som medlem i *Kungl. Gustav Adolfs Akademien*. Det lærde selskab, der tæller 180 medlemmer, har hjemsted ved universitetet i Uppsala og præsideres af prof. *Sten Carlsson*.

Professor Robert Petersen kan med rette betegnes som den person, der bragte eskimologien »hjem« til Grønland. Efter en række aktive år ved Institut for Eskimologi (Københavns Universitet), fra 1975 som professor, påtog han sig i 1981 opgaven at opbygge Ilisimatusarfik, Inuit Institut, den første spæde begyndelse til et grønlandsk universitet.

Hans virke har således i de senere år primært ligget ved instituttet i Nuuk,

men han har samtidig beklædt en række faglige tillidshverv: medlem af Kommissionen for Videnskabelige Undersøgelser i Grønland, medlem af Nordisk Same Instituts bestyrelse, medlem af Udvalget vedrørende Grønlandsforskning under Statens Samfundsvidenskabelige Forskningsråd, medlem af Det grønlandske Sprognævn m.v.

Sideløbende med dette er der, forstå det hvem der kan, også blevet tid til at levere en række bidrag til fagtidsskrifter og samleværker. Og til den store samling af jern i ilden følger der sig nu også posten som *ledamot* i det fornemme *Kungl. Gustav Adolfs Akademien*. Man får vel ønske *akademien* til lykke med Robert, ham bliver de ikke snydt med . . .