



Universitetets rektor, professor Robert Petersen. Foto: Peder Munch Pedersen, AG.

## Det nyrestaurerede Ny Herrnhut i Nuuk indviet som hjemsted for Ilisimatusarfik, Grønlands Universitet

I strålende solskin overværede over 150 indbudte gæster med landsstyreformand Jonathan Motzfeldt og de nordiske ministre i spidsen åbningen af Ilisimatusarfik, Grønlands Universitet den 10. september 1987. 4 messingblæsere spillede, som på brødremissionærenes tid, til fællessangen »Guuterput saallugu«, og formand for bygherreudvalget Aqigssiaq Møller bød velkommen.

Sangkoret NIPI underholdt i deres smukke festdragter, og landsstyreformanden sagde bl. a.: »Jeg er

sikker på, at der er mange i Grønland af min generation, der i dag gerne ville have været 30 år yngre. Tænk på de muligheder, der åbner sig med et universitet. Jeg håber, at mange unge vil tage imod tilbuddet om en akademisk uddannelse og tilføre denne bygning og dette land viden og åndelig styrke«.

Også landsstyremedlem Jens Lyberth påpegede i sin tale, at universitetet åbner helt nye uddannelsesmæssige og forskningsmæssige perspektiver, som er fascinerende og spændende.



*Formand for byggerudvalget, kultur- og undervisningsdirektør Agigssiaq Møller overdrager bygningen til landsstyreformand Jonathan Motzfeldt.  
Foto: Peder Munch Pedersen, AG.*

28 studerende læser nu fag som grønlandsk, samfundsvidenskab, forvaltning og teologi, mens 10 er startet på den ét-årige basisuddannelse.

Selve ombygningen og moderniseringen af Ny Herrnhut har kostet 14 millioner kroner, som er skænket af Augustinus Fonden, Grønlands Hjemmestyre, Carlsen-Langes Legatstiftelse, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Finansministeriets Tipsfond, Den grønlandske Julemærkekomité, Den grønlandske Kirkesag, N & R Fonden samt grønlandske og danske menigheder.

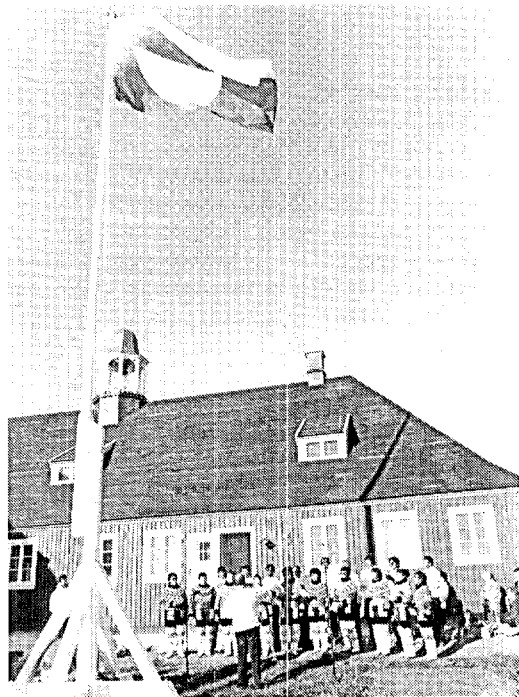
Vi bringer her universitetets rektor, professor Robert Petersens tale ved indvielsen:

»Det er en historisk dag, når vi idag officielt kan modtage og indvie denne bygning, der oprindelig var et sted, hvorfra kulturelt og åndeligt budskab udgik: Ny Herrnhutbygningen. Nu skal det huse Grønlands universitet. To akademiske undervisningsinstitutioner, nemlig Teologisk Institut/Upperisarsiornermik Ilisimatusarfik og Ilisimartusarfik/Inuit Institut, har slået sig sammen, hvilket ville være vanskeligt uden denne bygning, idet vi boede trangt hver for sig. Ved sammenslutningen bevares navnet Ilisimatusarfik, nu oversat til *Grønlands universitet*.

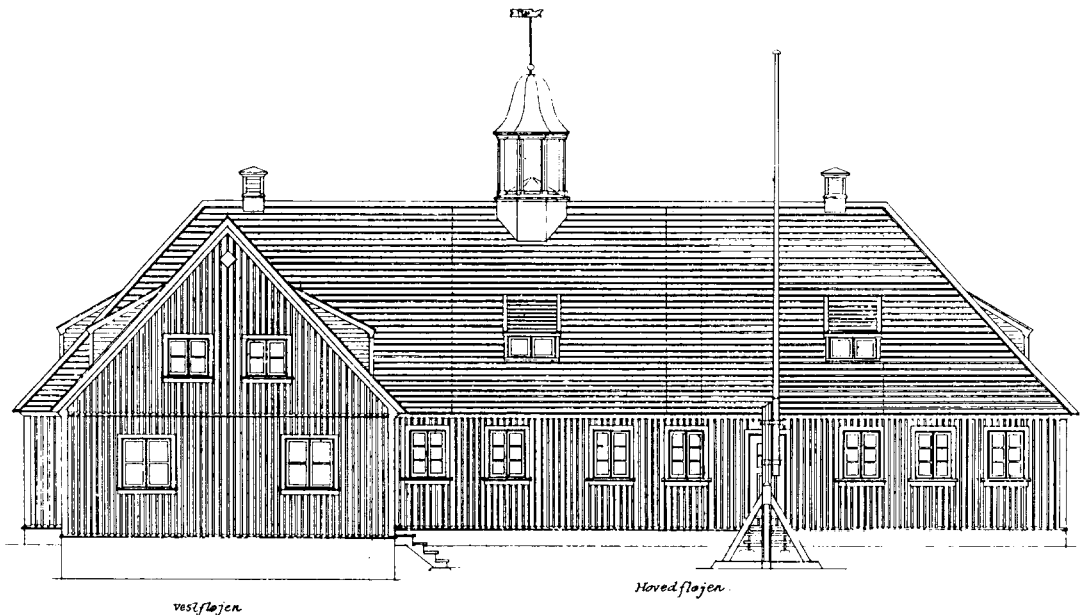
Denne bygning, der først blev bygget i 1748, er blev ombygget nogle gange, men blev nu ført tilbage til sin oprindelige, smukke skikkelse. Derfor går min tak til dem, der ved finansielt bidrag har gjort denne renovering mulig, og jeg vil også rette en tak til dem, der var med til at gennemføre selve renoveringen. Det kunne være fristende at tale mere udførligt om husets historie; for der er noget at fortælle om. Men jeg må modstå fristelsen.

Det er glædens dag for os, og det er skønt, at vi kan dele denne glæde med de nordiske kulturministre. Det er derfor også lidt kedeligt, at de politiske omstændigheder har forhindret den danske kulturminister i at være til stede. Jeg er overbevist om, at denne kontakt med nordisk kulturliv, personificeret gennem ministre, vil fortsætte til gavn og glæde for os alle. Jeres tilstedeværelse er også knyttet til en anden smuk begivenhed, nemlig indvielsen af Nordens Institut i Grønland, hvis åbning markerer de forstærkede relationer til Norden. Vi ønsker N.A.P.A. til lykke med denne dag, i håb om at det vil komme til at spille en god rolle i Grønlands kulturelle relationer til Norden.

Men Ilisimatusarfik fejrer også en anden stor begivenhed:



*NIFI koret synger »Kaassassorujunnguaroq« af Peter Olsen, mens flaget vajer i strålende solskin ved indvielsen den 10. september.*



Restaureringen af Ny Herrnhut er projekteret af arkitekt Karsten Rønnovs Tegnestue og ingeniørfirmaerne Nielsen & Rauschenberger og Spangenberg & Madsen.

Vi har startet i år en ny, femårs, humanistisk universitetsuddannelse. I den anledning vil jeg gerne rette en stor tak til Landsstyret og Landstinget for den støtte og forståelse, vi har nydt, og vi glæder os til at påtage os de nye opgaver, denne situation bringer med sig. Vi har i forvejen et glædeligt samarbejde med universiteter, der har arktisk kulturforskning i Nordamerika, men vigtigere er det flersidige samarbejde med læreanstalterne i Danmark og andre nordiske

lande. Vi tror på en udbygning af dette samarbejde i fremtiden. Derved vil vi gerne cementere vor rolle i den arktiske kultur- og samfundsforskning.

Under forberedelsen af disse nye forhold har vi været temmelig indadvendte, men vi glæder os, medarbejdere og studerende, til at kunne manifestere os udadtil, i Nuuk, i Grønland, i Norden og i den akademiske verden.»

*Rettelse:*

Greve Eigil Knuth har gjort Janni Andreassen opmærksom på, at de to tegninger fra Jørgen Brønlunds skitsebog, som blev bragt i tidsskriftets nr. 6-7, 1987, side 224, må være samme person. Høeg Hagens meget markante næse er også at finde på tegningen til højre. Således portrætterer begge tegninger i virkeligheden *Høeg Hagen* og ikke som hidtil antaget Danmark-Ekspeditionens leder Mylius-Erichsen.