

Stor succes for Paris-udstilling om iskerneboring

Af Anne Olsen

Det gav genlyd verden over, da iskerne-boret ISTUK i juli 1992 ramte den faste bund under Grønlands indlandsis i en dybde af 3029 meter. Den ubrudte række af iskerner ligger nu vel forvaret i et nybygget frysehus på Jagtvej i København, og her kan de europæiske forskere, der er tilknyttet GRIP-projektet (Greenland Ice-core Project), komme og foretage deres analyser.

Professor Willi Dansgaard, som er »fader« til iskerneboring som glaciologisk metode, nåede netop at sætte kronen på sit livsværk, inden han som 70-årig gik på pension i efteråret 1992. Men arbejdet slap han ikke. Straks da han kom hjem efter den tredje og afgørende boresæson ved Summit, på toppen af Grønlands indlandsis, gik han i gang med at arrangere en udstilling om GRIP-projektet og dets resultater.

Udstillingen, som blev finansieret af Undervisningsministeriet og administreret af Dansk Polarcenter, åbnede den 5. november i Det Danske Hus i Paris. Prins Joachim og undervisningsminister Bertel Haarder talte ved åbningen, og tilstrømningen af parisere, som



Willi Dansgaard – iskerneborings »fader«.
(Foto: Peter Olsen).

var stor den første dag, fortsatte ud over al forventning. Det var ellers hensigten, at udstillingen skulle flyttes efter en måned i Paris, men på grund af succes'en er den blevet forlænget.



Is med opskrabet bundmateriale. Alderen er ukendt, men sikkert højere end 250.000 år.
Dybde: 3025m.

Et stykke af iskernen, som er udstillet i Københavns Universitets frysehus på Jagtvej. Isen er fra kernens nederste stykke i over 3 km's dybde, derfor er den helt gul af bundmateriale. (Foto: Peter Olsen).

Arkitektfirmaet Tøgern og Ebert står for udformningen af den meget illustrative og varierede udstilling, i samarbejde med Willi Dansgaard og andre faglige eksperter. Gæsterne på udstillingen skal selv være aktive, hvis de f.eks. vil vide noget om klimaets betydning for nordboernes liv på Grønland. De skal flytte en markør på en tidssøjle, som så oplyser et tilsvarende felt med tekst og billeder. Der er også udstillet en miniature-model af GRIP-lejren, et rigtigt isbor, en model af indlandsisen, hvor isvandrin-

gerne gennem tiderne er tegnet op, og meget andet. Hovedemnet er klimahistorien, som den kan aflæses i iskernens lag, og det er også, hvad udstillingens navn hentyder til – »Les Glaces Racontent« – isen fortæller.

Udstillingen skal senere flyttes andre steder hen, men endnu er det ikke fastlagt hvor. Det er i høj grad et spørgsmål om bevillinger, dels til selve flytningen, dels eventuelt til oversættelse af planche- og katalogtekster.



Prins Joachim i samtale med den franske polarforsker Paul-Emile Victor ved åbningen af GRIP-udstillingen i Paris.



Arkitekt Thorkild Ebert og Karen-Vibeke Klausen, undervisningsministeriet, glæder sig over resultatet af arbejdet med udstillingen.

Blandt det udstillede er også et rigtigt isbor.

