

Forfatterliste

Helge Schultz-Lorentzen, tidligere lærer ved Seminariet og Realskolen i Nuuk, efterskoleforstander i Aasiaat, skoleinspektør i Qaqortoq. Fra 1984 leder af Grønlandssekretariatet på Nationalmuseet og fra 1990 formand for Det grønlandske Selskab.

Jens Fynbo var som fuldmægtig med til at indkøbe tamrenene til Grønland, og han fulgte udviklingen indtil han i 1982 gik af som direktør, en periode hvor renvogteren Jens Rosing udviklede sig til en anerkendt tegner og forfatter.

Inge Kleivan, mag.art i eskimologi og fhv. lektor ved Københavns Universitet, har skrevet om mange forskellige emner vedr. sprog, kultur og samfund i Grønland. Nu gæsteforsker ved Institut for Eskimologi.

Ib Geertsen debuterede 1940 på Kunstnernes Efterårsudstilling, var medstifter af »Linien II« og medlem af udstillingen Grønningen. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst og museer i Danmark og Sverige. Har udgivet flere bøger i grønlandsk sammenhæng, sidst »Kårale Andreassen« 1990 og »Grønlandske Masker« 1994.

Eli Ponsaing er litograf og har i 24 år undervist som lektor på Grafisk Skole ved Kunstakademiet i København. Han har tre gange undervist på det grafiske værksted ved Kunstsolen i Nuuk og udstillet på Grønlands Landsmuseum.

Minik Rosing, geolog og søn af Jens Rosing, har deltaget i geologisk arbejde i Grønland siden 1976, sidst som projektleder for projekt Skjoldungen på Grønlands østkyst.

Mads Lidegaard, tidligere højskolelærer, er forfatter til en lang række bøger og artikler om grønlandske og danske emner, hvoraf mange er blevet til i et nært samarbejde med Jens Rosing.

H. C. Gulløv, arkæolog, etnograf og geograf, er seniorforsker ved Dansk Polarcenter med tilknytning til Nationalmuseets Etnografiske Samling. Fagredaktør af Meddelelser om Grønland.

Knud Udbye er fotograf og grafisk designer. Som det fremgår af artiklen side 175 har han med held også kastet sig over film-mediet i nært samarbejde med Jens Rosing.

Keld Hansen, litograf, var i en årrække tilknyttet Nationalmuseet. Senere museumsinspektør på Grønlands Landsmuseum i Nuuk og fra 1988 på Vikingskibshallen i Roskilde. Fra 1974 redaktør af tidsskriftet Grønland.

Morten Meldgaard, kvartærzoolog, ledede bl.a. de naturvidenskabelige undersøgelser af Saqqaq-bopladsen Qeqertarsussuk i Disko Bugten. Nu centerleder ved Historisk Arkæologisk Forsøgscenter i Lejre.

Bjarne Grønnow, mag. art. i forhistorisk arkæologi. Speciale i arktisk arkæologi og har i denne forbindelse kortlagt og udgravet især palæo-eskimoiske bopladser i Grønland og Canada. Fra 1995 administrationschef ved Historisk Arkæologisk Forsøgscenter i Lejre.

Jens Lorentzen, uddannet typograf, har efter kursus på Den grafiske Højskole arbejdet på reklamebureauer og forlag. Fra 1971 ansat ved Nationalmuseet, og siden 1988 selvstændig grafisk formgiver.

Dan Laursen, geolog, har på forskellig vis været beskæftiget med Grønland det meste af livet. I en årrække redaktør af tidsskriftet Grønland og Meddelelser om Grønland, hvorefter han blev professor ved amerikanske colleges.

Annie Hagen Eriksen var indtil 1993 bibliotekar på Etnografisk Samlings bibliotek på Nationalmuseet, som Jens Rosing flittigt har benyttet.