

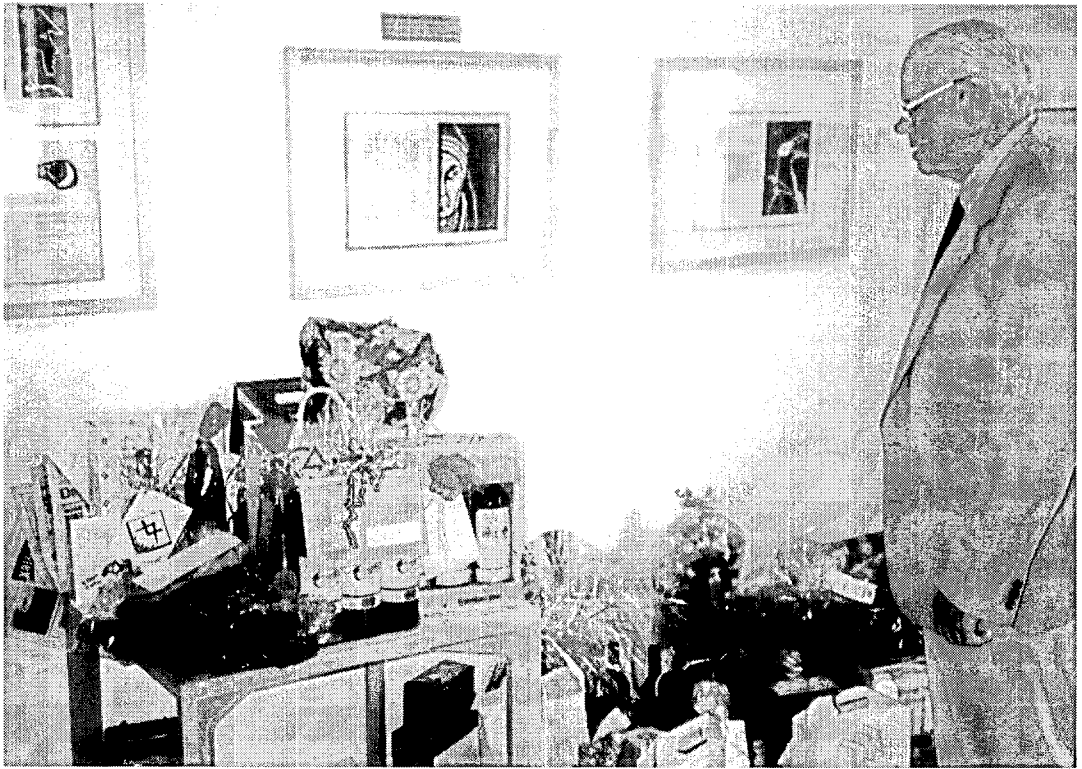
## Bogtrykker Arne Gullander fyldte 75 år den 31. august 1996



Aase og Arne Gullander tog imod de mange gæster ved receptionen på Holstebro Kunstmuseum.

I 1953 afløste tidsskriftet Grønland den tidligere årbog med samme titel, og fra 1954 til i dag har Gullanders Bogtrykkeri i Skjern trykt tidsskriftet. De forløbne 42 år falder, vel ikke helt tilfældigt, sammen med de store forandringer i Grønland. Grundlovsændringen, den såkaldte G-60 politik og indførelse af hjemmestyret blev fulgt fra trykkeriet i Skjern, hvor den teknologiske udvikling også tog fart. De første år håndsatte man artiklerne med de forhåndenværende fire kasser med skriften »Caslon«. Senere kom så sættemaskinen, som dog ikke kunne klare tidsskriftets brede format. Det klarede man, med Arne Gullanders egne ord, »ved at sætte en halvgeviert foran den venstre og en tilsvarende bag ved den højre og så iøvrigt passe på, at ordmellemmene ikke afveg for meget mellem de to halvdele.«

Nu afleveres næsten alt stof til tidsskriftet på diskette, og billeder klares på trykkeriets computer uden brug af reproanstalt. Det må indrømmes, at alt ikke altid er blevet afleveret fra redaktionen i den orden, som et trykkeri med rette kan forlange af kunden, men det mangeårige nære og gode samarbejde mellem redak-



Arne Gullander ved en lille del af fødselsdagsgaverne på 75-års dagen.

tion og trykkeri har gjort, at Gullander og hans dygtige og hyggelige folk har klaret at opnå et resultat, som Det grønlandske Selskab og tidsskriftets læsere har været glade for.

På fødselsdagen lørdag den 31. august åbnede på Holstebro Kunstmuseum udstillingen »Glæden ved typografi«, arrangeret af folkemindesamleren og forfatteren Eske K. Mathiesen, en udstilling som kan ses indtil den 20. oktober 1996. Med samme titel udkom på dagen en smuk lille bog med en lang række eksempler på bøger fra Gullanders Bogtrykkeri. I bogen skriver Eske K. Mathiesen: »Glæden ved at lege med de typografiske virkemidler er åbenlys, når Arne Gullander giver sig i kast med tilrettelægnings af en

tryksag, han kan lide. Vel arbejder han på klassisk grund, men ikke dogmatisk og stift; man er aldrig i tvivl om, at det er lysten der driver værket hos den venlige bogtrykker i Skjern.»

At opremse den lange række af forfattere og grafikere, der gennem årene har haft et nært og positivt samarbejde med Gullanders Bogtrykkeri vil her være uoverskueligt. Men i Grønlandssammenhæng bør folk som Gitz-Johansen, Sven Havsteen-Mikkelsen, Jens Rosing, Alex Secher, Andreas Lund-Drosvad og Ejnar Mikkelsen nævnes.

Det grønlandske Selskab og tidsskriftet Grønland ønsker Arne Gullander hjerteligt til lykke med 75-årsdagen og håber på endnu mange års godt samarbejde.